Los 6 Sombreros

Edward de Bono[1]

Sombrero azul **Proceso** (organización del pensamiento)	Es el líder del juego, el animador de la reunión que canaliza las ideas y los intercambios entre los otros sombreros. Establece el marco inicial y la síntesis final. El azul del cielo lo abarca todo.
	Ejemplo de preguntas: • ¿Cuál es el objetivo? • ¿Qué secuencia de sombreros? • ¿Qué se desprende de esta secuencia? ¿Qué prioridades? • ¿Qué plan de acción para el futuro?
Sombrero negro **Juicio** (crítica negativa)	El pensador hace objeciones destacando los peligros y riesgos que se espera con la materialización de la idea. ¡Es el abogado del diablo! Es la prudencia, el juicio negativo.
	Ejemplo de preguntas: • ¿Cuáles son nuestras carencias, nuestras debilidades? • ¿Cuáles son los riesgos? • ¿Qué efectos negativos puede generar este proyecto? • En el peor de los casos, ¿qué podría pasar?
Sombrero amarillo **Optimismo** (crítica positiva)	El pensador admite sus sueños y sus ideas más audaces. Sus comentarios son constructivos e intentan poner en práctica las ideas sugeridas por los demás miembros del grupo. Es el sol y el optimismo.
	• Ejemplo de preguntas: • ¿Cuáles son nuestras fortalezas? • ¿Qué es lo que funciona? • ¿Cuáles son las oportunidades? • ¿Qué beneficios nos puede reportar? • Idealmente, ¿qué efectos positivos cabe esperar a largo plazo?
Sombrero verde **Creatividad** (inspiración)	El pensador provoca, busca alternativas. Se inspira en el pensamiento lateral, en una forma diferente de considerar un problema. Se aparta de lo convencional y propone nuevas ideas. Es la fertilidad de las plantas, la semilla de las ideas.
	Ejemplo de preguntas: • ¿De qué otra manera? • ¿Qué nuevas ideas, qué alternativas?
Sombrero rojo **Intuición** (emociones)	El pensador cuenta sus emociones, sentimientos, intuiciones y presentimientos. No tiene que justificarse ante los otros sombreros. Es fuego, pasión, intuición.
	Ejemplo de preguntas: • ¿Cuál es mi intuición para el futuro? ¿Qué siento ahora?
Sombrero blanco **Información** (neutralidad)	El pensador enuncia hechos pura y simplemente. La persona alimenta al grupo con números e información. Es la imagen de la frialdad del ordenador y de la del papel. Es el gusto de la simplicidad: el minimalismo. Un ejemplo de pregunta: • ¿De qué informaciones disponemos? ¿Cuáles son los hechos? • ¿Qué informaciones nos faltan?

[1] De Bono E. (2008). *Seis sombreros para pensar*. Paidós Ibérica.